

QU'EST-CE QUI FAIT TENIR UNE INSTITUTION ?

LA FONCTION DE L'HUMOUR

Mercredi 6 octobre 2021 de 9h à 17h

En distanciel par ZOOM

L'institution désigne « ce qui est établi par les hommes et non pas la nature », elle repose donc sur un certain rapport au symbolique, à la Loi, à l'idéal, et témoigne de la culture ; « par spécialisation, les institutions désignent l'ensemble des structures fondamentales de l'organisation sociale » et représentent le pouvoir, un régime...Autant dire que cela ne se fonde ni ne tient sans un certain sérieux...voire un sérieux certain de lui-même – quelque part entre acte, parole, appareil, démonstrations de puissance et esthétique parfois grandiloquente.

L'humour déstabilise-t-il l'ordre établi ou remet-il en/un ordre ?

Si l'humour n'est pas sans lien avec l'humeur, qu'elle soit bonne ou mauvaise, est-ce un moyen de se défendre ou d'attaquer ?

L'humour constitue-t-il le sujet ? Fait-il retour ? Le libère-t-il ? Tient-il d'une forme de survie ?

Comment ce bricolage singulier se noue-t-il aux repérages institutionnels ? Sur un mode décapant, dérapant ou de représailles suite à un déséquilibre interne ?

Quelle est la différenciation entre l'humour, le trait d'esprit et l'ironie ?

Frank Hausser, Liliane Goldsztaub, Frédérique Riedlin

Thèmes proposés :

- Psychologie collective et état actuel des masses face aux épidémies
- Comment traiter l'institution ?
- Humour, mot d'esprit, ironie
- Les différents fondements de l'institution
- Les transferts en institution

Intervenants :

Frank HAUSSER, Jean-Richard FREYMAN, Liliane GOLDSZTAUB, Marc LÉVY, Dimitri LORRAIN, Frédérique RIEDLIN

Bibliographie choisie :

- Baas B., « *Le rire inextinguible des dieux* », Paris, Peeters Vrin, 2003
- Bergson H., *Le Rire : Essai sur la signification du comique* (1900), Paris, Payot, 2012
- Dac P. *Les Pensées*, Paris, Ed. du Cherche Midi (1972)
- Devos R., *Matière à rire*, Paris, Plon, 1999
- Freud S., *Psychologie des masses et analyse du moi* (1921), Paris, PUF, 2010
- Freud S., *Le mot d'esprit et sa relation à l'inconscient* (1905), Paris, Gallimard, 1992
- Freud S., *L'interprétation des rêves* (1900), Paris, Quadrige/PUF, 2010
- Freyman J-R., *Amour et Transfert*, Strasbourg-Toulouse, Arcanes-ères, 2020
- Herfray C., *La psychanalyse hors les murs*, Paris, L'Harmattan, 2006
- Herzog R., *Rire et résistance. Humour sous le IIIe Reich*, Paris, Michalon, 2013
- « Le Witz et l'interprétation psychanalytique », Actes du congrès, BRFL, Strasbourg, avril 1989

Responsables de la formation : Liliane Goldsztaub et Philippe Lutun

Renseignements sur la session : Nicolas Janel 06 62 47 91 91 / Philippe Lutun 06 07 80 13 22